

# Soro destaca el potencial del Museo del Ferrocarril Caminreal-Fuentes Claras

El consejero visita las obras de la primera fase, en la que se están invirtiendo un millón de euros

Redacción  
Teruel

El consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda del Gobierno de Aragón, José Luis Soro, destacó ayer el potencial turístico y de proyección que va a tener la sede del Museo del Ferrocarril de Caminreal-Fuentes Claras, que está dentro del proyecto Museo del Ferrocarril de Aragón con sedes en Zaragoza y en Canfranc. Soro afirmó además que el Museo del Ferrocarril de Caminreal-Fuentes Claras es un elemento reivindicativo del Corredor Cantábrico-Mediterráneo. El consejero visitó en el día de ayer las obras correspondientes a la primera fase del Museo del Ferrocarril de Caminreal, que estarán terminadas dentro de 9 meses y donde se están invirtiendo a través del Fondo de Inversiones de Teruel (Fite) un millón de euros.

El Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda está impulsando las obras de rehabilitación del edificio de la antigua estación de Caminreal, que servirá para recuperar este edificio llamado a ser una de las sedes del Museo del Ferrocarril de Aragón. El consejero José Luis Soro, visitó ayer las obras adjudicadas a Construcciones Iberco SA, que se desarrollarán a lo largo de los próximos 9 meses con un presupuesto de 1.116.344,39 euros (IVA incluido). José Luis Soro resaltó que este es el primer paso "para el inicio de las obras que supondrán recuperar el edificio de Luis Gutiérrez Soto y crear la primera sede del futuro Museo del Ferrocarril de Aragón".

Los trabajos que se iniciaron hace un mes y que se están llevando a cabo corresponden a la primera fase de la rehabilitación de este edificio. Consisten en reparar la cubierta y recuperar los exteriores de la manera más fiel al aspecto original incluso recuperando elementos como los faroles adosados a las fachadas, el reloj y la campana.

Soro valoró que "en la primera planta del edificio se proyecta la creación de un albergue mientras que la planta baja se destinará a uso museístico y una cantina-bar y cocina". El consejero dijo que "el objetivo es que este edificio se vuelva a llenar de vida y que permita un desarrollo económico en la zona". El proyecto busca la recuperación del aspecto original de la estación.

Tras estos trabajos se licitará una segunda fase de rehabilitación del edificio centrada en los servicios que se prestarán en el interior con un presupuesto de más de un millón de euros. La rehabilitación de este edificio, en su conjunto, será de 2.474.763



El consejero de Vertebración, José Luis Soro visitó ayer las obras de lo que será Museo del Ferrocarril en Caminreal



Soro explicó que la primera planta del Museo del Ferrocarril se destinará a uso museístico en la segunda irá un albergue



El alcalde de Caminreal, Joaquín Romero, habla con el consejero José Luis Soro

actuación en el exterior respetará y recuperará los elementos originales en la medida de lo posible usando técnicas de restauración". En lo que se refiere a la carpintería "se imitará en lo posible la estética de la original. Las ventanas se instalarán en la segunda fase.

Respecto a las obras que se desarrollarán en el interior, Soro manifestó que "uno de los objetivos es rescatar también los elementos más característicos, pero a la vez, convertir el edificio en un espacio funcional". Se instalará un ascensor para garantizar la accesibilidad a la zona de albergue, se mejorará el aislamiento "pero queremos conservar la esencia del espacio buscando los colores originales de la estación, imitando la carpintería original y restaurando los pavimentos originales que puedan recuperarse".

Se trata de un proyecto que se gestiona desde Suelo y Vivienda de Aragón. Está cofinanciado a través de los fondos Fondo de Inversiones de Teruel (Fite). La estación de Caminreal fue construida en 1933. Se trata de un edificio de dos plantas con una torre y un porche, destaca su belleza en las formas a la vez que su funcionalidad. Está catalogada como Patrimonio Cultural Aragonés.

El proyecto global de esta sede del Museo del Ferrocarril de Aragón en Caminreal-Fuentes Claras prevé la construcción de una nave, de 2.578 metros cuadrados y con un presupuesto superior a 4.140.782 millones de euros, que servirá de cochera para locomotoras y vagones de diferentes épocas. Esta nave se ubicará junto al edificio de la estación, pero en el término municipal de Fuentes Claras.

El consejero reseñó que esta estación es además un símbolo de la prosperidad asociada al ferrocarril. La unión por tren de Teruel y Zaragoza con Valencia y Canfranc para crear una red de transporte. El futuro Museo del Ferrocarril de Aragón, cuyo primer paso se da en Caminreal-Fuentes Claras es "una reivindicación de la necesidad del Corredor Cantábrico Mediterráneo de altas prestaciones que tiene que servir como impulso para que Aragón sea clave en materia logística". Soro valoró, no obstante, el estudio informativo del corredor del Mediterráneo del Gobierno central que contempla la doble vía, uso mixto y la electrificación, pero al que se pondrán alegaciones que están en estudio.

En la visita de Soro estuvieron los alcaldes de Caminreal, Joaquín Romero, y el de Fuentes Claras, Diego Hernández. El alcalde de Caminreal pidió la mejora de la carretera de acceso a lo que será el Museo del Ferrocarril y que está en muy malas condiciones.

euros (IVA incluido). Soro indicó que "el edificio no cuenta con daños estructurales graves, pero sí presenta los efectos del abandono y del vandalismo, por eso es vital intervenir ya para poder recuperar de la manera más fiel posible cómo era esta estación". Los primeros trabajos que se han llevado a cabo han servido para realizar la limpieza de la vegetación, escombros y basuras presentes en el interior y el exterior del edificio. Se ha actuado también en la eliminación de tabiques y en la recuperación de pavimentos originales.

Se intervendrá en la cubierta procediendo al retejado de la misma y la mejora de algunos de los elementos metálicos de la estructura. José Luis Soro comentó que "queremos preservar la imagen original del edificio por lo que la